



G&G
architettura ingegneria

Estratto curriculum arch. Leila Di Gangi

Sono nata in Sicilia dove non ho vissuto. Ho ereditato forti radici dalla mia isola e soprattutto ho appreso molto rispetto l'idea di stratificazione, strato denso, successione e concomitanza, tematiche che sono state sempre per me affascinanti, che ho indagato e continuo ad indagare e che hanno rappresentato lo sprone per l'indirizzo dei miei studi futuri.

Ho studiato a Padova, ho frequentato il Liceo Artistico A. Modigliani, scuola che ho amato, nella quale ho appreso molto e che soprattutto mi ha permesso di affinare le mie abilità nel disegno, nella modellazione e nella passione per la geometria intesa come misura dei volumi e il loro coordinamento. Il disegno per me è un modo di pensare e un mezzo di comunicazione potentissimo. Amo disegnare, considero il disegno un grande strumento di ragionamento che permette di indagare lo spazio e sono sempre affascinata dalla potenza espressiva che il segno è in grado di lasciare sulla carta. La modellazione e la geometria sono due grandi passioni che mi accompagnano da quando ne ho memoria. Amo immaginare come le geometrie cambiano quando incontrano un piano di sezione e come da un segno se ne possa originare un altro nato non dal caso ma dal ragionamento.

Dopo la Maturità ho scelto di studiare Architettura. Mi sono trasferita in un'altra isola, Venezia, città che riduttivo è definire meravigliosa. Ho studiato all'Istituto Universitario di Architettura, adesso Università IUAV di Venezia, dove ho avuto la fortuna di poter frequentare corsi tenuti da importanti Docenti. Mi è sempre interessato l'aspetto teorico del fare architettonico e devo dire che allo IUAV questo aspetto era molto valorizzato. Nonostante amassi l'aspetto teorico, durante i miei studi ho iniziato a lavorare come "giovane di bottega" in diversi Studi di Architettura. Volevo imparare. L'esperienza più premiante è stata sicuramente la possibilità di lavoro con Michael Carapetian, un architetto ed una persona meravigliosa. Tramite lui ho avuto modo di poter entrare in contatto con il Professor Elia Zenghelis, socio fondatore di OMA. Ha accettato di dialogare con me per la mia tesi e ne è stato correlatore. Per me è stata una grande gioia. Un periodo di lavoro molto intenso ma altrettanto gratificante. La mia tesi era progettuale teorica incentrata sul concetto di strato e di sezione. Mi sono laureata nel 2001 con il massimo dei voti e la lode.

Da quel momento ho iniziato subito a lavorare, sono stata consulente per una partecipata del Comune di Venezia, Edilveneziana, mi occupavo principalmente di recupero urbano. Ho superato l'esame di Stato e nel 2002 mi sono iscritta all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia e quindi ho aperto il mio studio. Collaboravo attivamente con lo studio di Michael Carapetian, di cui facevo parte, si chiamava Atelier Collaborative, e dove ho potuto conoscere delle persone e professionisti straordinari.

Nel 2003 ho partecipato ad un Master presso il Berlage Institute di Rotterdam Post Graduate School of Architecture con Rem Koolhaas relativo a tematiche di approfondimento del vivere urbano.



G&G
architettura ingegneria

Dal 2002 al 2006 ho lavorato prevalentemente tra Venezia e Yalta e occupandomi di recupero urbano, riuso e restauro. Molti dei progetti che ho seguito in prima persona sono stati pubblicati su riviste specializzate anche estere.

Dal 2007 l'ingegner Giacomo Gianetti ed io abbiamo costituito la Società G. & G. Engineering con sede a Venezia ed operante in tutto il Nord e Centro Italia. Il nostro è uno studio di architettura e ingegneria, il cui intento è coniugare struttura e disegno. I nostri progetti partono dalla risposta alle domande dei nostri interlocutori e si concretizzano in idee che mettiamo "in opera". A Venezia ci occupiamo di restauro, sia delle strutture che degli elementi caratterizzanti e degli apparati decorativi, abbiamo avuto la fortuna di lavorare in palazzi unici e molto noti come Palazzo Polignac, Palazzo Marin, Palazzo Giustinian, Palazzo Mocenigo Casa Vecchia, Palazzo Tiepolo Passi, Palazzo Diedo, ma anche di recupero urbano che permette la rinascita di luoghi altrimenti abbandonati. Nel Nord e Centro Italia ci occupiamo sia di restauro che di nuove realizzazioni. Inoltre, per la quasi totalità dei nostri progetti disegniamo i principali arredi che facciamo realizzare da artigiani esperti che seguiamo personalmente.

I nostri progetti sono ampiamente documentati nell'index del nostro sito www.gg-engineering.com e gli aggiornamenti sono disponibili in Instagram [gg_architettura_ingegneria](https://www.instagram.com/gg_architettura_ingegneria).

Molti dei nostri progetti sono stati pubblicati su riviste specializzate.

Dal 2012 al 2021 sono stata Docente presso IED Venezia, Istituto Europeo di Design, dove insegnavo Disegno e Storia dell'Architettura Contemporanea. Sempre per IED ho tenuto due edizioni di corso specialistico in Design di Interni intitolati Home Decor e ho fatto parte della commissione di Laurea presso la sede di Firenze.

Sono abilitata per CSP e CSE e continuo la mia formazione dedicandomi allo studio delle piante.

Venezia 17 marzo 2025

Arch. Leila Di Gangi